

Feitenkaart Vernieuwde Centrale Bibliotheek

Geschreven door: Maaïke Dujardin
Onderzoek en Business Intelligence



Aanleiding

De Centrale Bibliotheek Rotterdam wordt vernieuwd en klaargemaakt voor de toekomst. Het gebouw is al veertig jaar oud en past niet meer bij de doelen die de gemeente Rotterdam heeft voor later. De Centrale Bibliotheek moet een huiskamer van de stad zijn, een plek waar iedere Rotterdammer zich thuis voelt.

In de bibliotheek kan men meer dan alleen boeken lenen. Het is een plek voor ontmoeting, inspiratie of om te werken of studeren. Een plek waar men kan ontdekken, ontspannen, onderzoeken en ondernemen. Om dat ook in de toekomst te kunnen zijn voor iedereen, wordt het gebouw grondig vernieuwd.

Rotterdamers zijn op verschillende manieren gevraagd om mee te denken over de vernieuwde Centrale Bibliotheek. Zo is ook het Digitaal Stadspanel Rotterdam enkele vragen voorgelegd. In deze feitenkaart worden daarvan de resultaten gepresenteerd.

Op 2 december 2021 zijn 7174 panelleden uitgenodigd om een korte vragenlijst in te vullen. Uiteindelijk heeft dit gereulteerd in 4007 volledig ingevulde vragenlijsten en 24 onvolledig ingevulde vragenlijsten. Een respons van 56%.

Resultaten

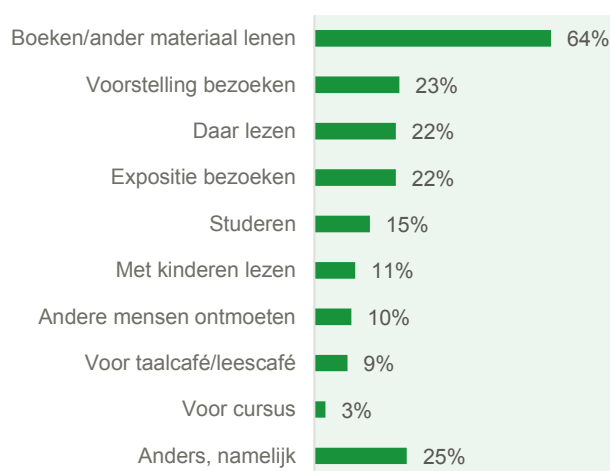
83% van de panelleden geeft aan de Centrale Bibliotheek wel eens te hebben bezocht. De overige panelleden hebben de bibliotheek om verschillende redenen (nog) niet bezocht (zie onderstaande figuur). De meest genoemde reden is dat men geen gebruik maakt van boeken of ander materiaal van de bibliotheek, direct gevolgd door dat men er geen behoefte aan heeft. Voor ruim een kwart van de 'niet-gebruikers' is de bibliotheek te ver weg. De voornaamste 'andere reden' om de bibliotheek niet te bezoeken is dat het er nog nooit van gekomen is. Daarnaast geven panelleden (alsnog) aan te ver weg te wonen, of boeken ergens anders vandaan te halen. Voor de volledige lijst met antwoorden wordt verwezen naar de bijlage van deze feitenkaart.

Figuur 1. Redenen van geen bezoek Centrale Bibliotheek



Van de 83% panelleden die de bibliotheek wel eens hebben bezocht, geeft bijna twee derde aan dat zij de bibliotheek bezochten om boeken of ander materiaal (bijvoorbeeld muziek of tijdschriften) te lenen. Dat is ook veruit de belangrijkste reden die wordt genoemd (zie onderstaande figuur). Daarnaast zien we dat een kwart van de bezoekers nog een andere reden heeft genoemd. Veelal gaat het dan om het aanvragen of verlengen van de Rotterdampas, een bezoek aan de wc of horeca of uit nieuwsgierigheid om het gebouw te bekijken. Ook al deze antwoorden zijn in de bijlage opgenomen.

Figuur 2. Redenen van bezoek aan Centrale Bibliotheek



Aan iedereen (dus zowel de bezoekers als de niet-bezoekers) is gevraagd of er iets is in de huidige Centrale Bibliotheek dat men nu mist en graag in de vernieuwde Centrale Bibliotheek zou willen zien. Iets meer dan de helft van de panelleden weet het niet (waaronder relatief veel niet-bezoekers). Ongeveer een derde van de panelleden zegt niets te missen en 14% mist nu wel iets dat ze graag in de vernieuwde bibliotheek zou willen zien. Sommige antwoorden zien we meerdere malen terug. Het gaat dan onder andere om de volgende suggesties:

- Een aantrekkelijker entree
- Meer kleine zithoekjes, ruimte om te studeren, ruimte om te lezen, ruimte om te chillen, stilteplekken
- Betere bewegwijzering
- Exposities
- Horecagelegenheden

Een greep uit de suggesties:

“Ik vind het gebouw een enorm gesloten indruk maken, de bibliotheek moet uitnodigender en aantrekkelijker zijn voor verschillende doelgroepen en de entree en begane grond hebben daarin een functie.”

“Beneden is het kaal en geeft het niet het idee een bieb te zijn.”

“Meer akoestisch beschermde ruimten met beperkt aantal zitplaatsen i.v.m. overlast van praters.”

“Meer leeshoekjes die uitnodigen om even te gaan zitten, meer lounge-achtig.”

“Een duidelijke bewijzering en een logische indeling per verdieping.”

“Een permanente expositie over lezen, beleven in de toekomst, state of the art techniek. Bij het lezen van boeken ga je helemaal op in een fantasiewereld. Stel je voor wat nieuwe technieken aan die beleving kunnen toevoegen.”

“Een serieuze tentoonstellingszaal of zalen waar mooie tijdelijke presentaties te zien zijn als voorbeeld noem ik het Centre Ceramique in Maastricht.”

“Een gezellig café met comfortabele leesstoelen.”

“Iets waar je koffie kunt drinken. Het mag allemaal iets gezelliger.”

Aan het eind van de vragenlijst kon men nog andere opmerkingen of suggesties kwijt. 16% van de respondenten heeft van deze mogelijkheid gebruik gemaakt en gaf nog enkele aanvullende suggesties voor het nieuwe ontwerp.

Zo wordt bijvoorbeeld aangegeven dat de iconische buitenkant met de gele buizen behouden moet blijven, evenals de belangrijkste functie van een bibliotheek, namelijk boeken lenen.

Toch vragen sommige respondenten zich ook af of het wel nodig is om de bibliotheek te verbouwen, zijn sommige respondenten bang dat er teveel geld aan het project wordt uitgegeven of vinden zij dat er meer/betere bibliotheken in de wijken zouden moeten komen.

De ruim 600 reacties zijn terug te vinden in de bijlage.